

ARTÍCULO “NOTICIA DE UN CUADRO DE LA MOLA DE 1820”

Francisco Fornals

Coronel de Ingenieros (R)

NOTICIA DE UN CUADRO DE LA MOLA DE 1820

Una circunstancia fortuita me puso en la pista de una acuarela desconocida en Menorca del puerto de Mahón, que lleva la fecha de 30 de abril de 1820.

Esta obra se encuentra en el Museo Histórico Ruso de Moscú, y la Sra. Irina Erokina, de la dirección de Bellas Artes del Museo, me comunicaba que el cuadro había entrado en el Museo el año 1905, procedente del coleccionista ruso Peter Ivanovich Schukin, que había comprado en el extranjero numerosas obras de arte. El Museo de Moscú, nos solicitaba, por su parte, la mayor información posible sobre el monumento funerario de los marinos rusos en la Mola, que en él se representaba. Por mi parte, he dado toda la información que tengo sobre la escuadra rusa, mandada por el almirante Spiridof, que recaló en el puerto de Mahón el año 1769.



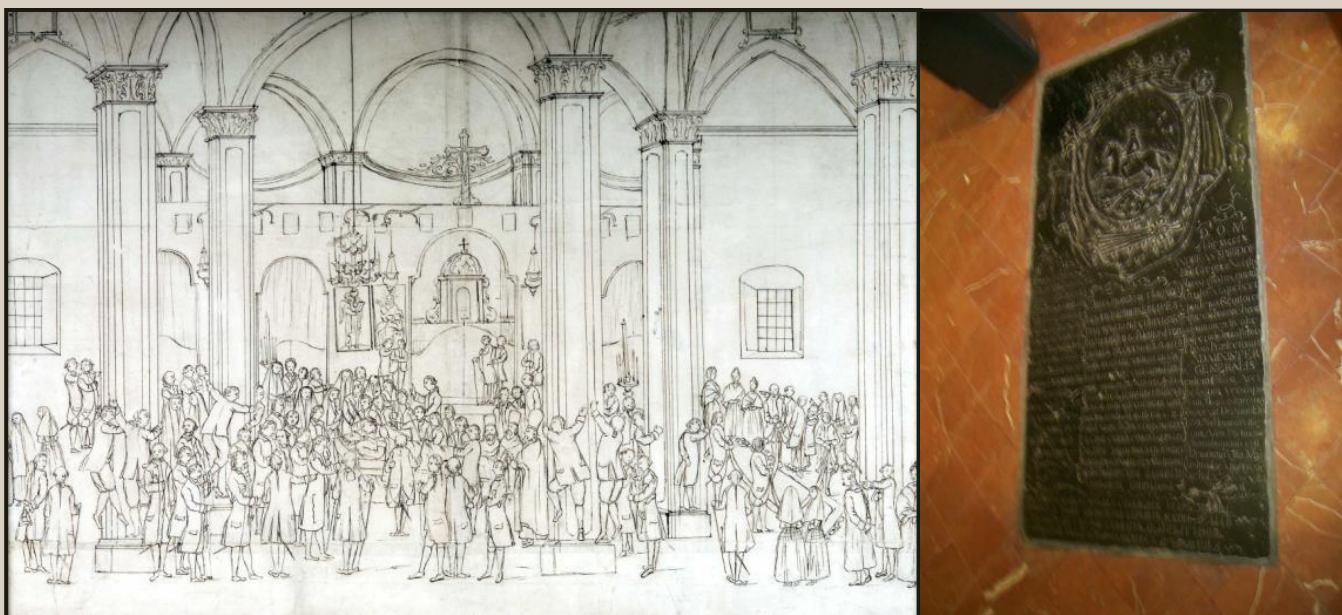
Cuadro de la Mola, y el monumento de los marinos rusos

La relación del Museo Militar de Menorca con el de Moscú, se estableció a través de la Sra. Elvira González, directora del Museo de Lluc (Mallorca), a quien conocemos hace años, y a la que estamos agradecidos por muchos motivos, y ahora por uno más. Elvira, en un viaje a Moscú visitó el Museo Histórico, y allí, al saber que era de Baleares, le preguntaron si conocía la existencia de un monumento funerario en la Mola de Mahón. Tuvo que reconocer su desconocimiento de tal obelisco, pero se ofreció a establecer contacto con el Museo Militar de Menorca, donde esperaba hallar noticias del tema.

Elvira nos trajo de Moscú una fotografía del referido cuadro, que nos envió a su regreso del viaje. En él, se nos revelaba la panorámica de la Mola de Mahón, años antes de la construcción de la fortaleza de Isabel II,

con el monumento in situ, y una ampliación del mismo en costado derecho. La ampliación nos permitía admirar el monumento a los marinos rusos con el águila bicéfala coronada por una cruz sobre una esfera, con un epitafio en la parte baja, que no pudimos desvelar porque la definición de la fotografía no lo permitía. Rogamos a Elvira que pidiera al Museo Ruso una fotografía con mayor definición, y es la que ahora nos ha enviado la Sra Erokina.

Repasamos todos los datos históricos sobre la recalada de la escuadra rusa del almirante Spiridoff, y encontramos que Hernández Sanz, en su Compendio de Geografía- Historia de Menorca, en la página 346, refería que la escuadra rusa del almirante Spiridof fondeada en Calafiguera, tenía la tripulación atacada de escorbuto. Los que fallecieron durante su estancia en el puerto, fueron enterrados en las cuevas inmediatas a los acantilados de la misma Calafiguera. El hijo del almirante lo fue en la iglesia de la Concepción. Los enterramientos de Calafiguera fueron trasladados en 1820, levantando un monumento en su recuerdo, próximo a la demolida iglesia griega de la Mola.



Entierro de Andreas Spiridof y su lápida en la iglesia de la Concepción

Hernández Sanz lo contaba así: “Ancló en Calafiguera, y en sus cuevas recibieron sepultura las víctimas de la peste, siendo luego de 1820, trasladados a la Mola, cerca del sitio conocido por es cañá, en donde se levantó un mausoleo (1). También murió de aquella enfermedad un príncipe ruso, Andreas Spiridof, de 19 años, que los griegos enterraron en su templo” (2).

El artista mahonés don Francisco Miguel Comas dibujó un detallado cuadro que representa el acto del sepelio. Consérvalo en su colección don Pedro Monjo Monjo.

Las notas de pie de página del libro de Hernández Sanz dicen:

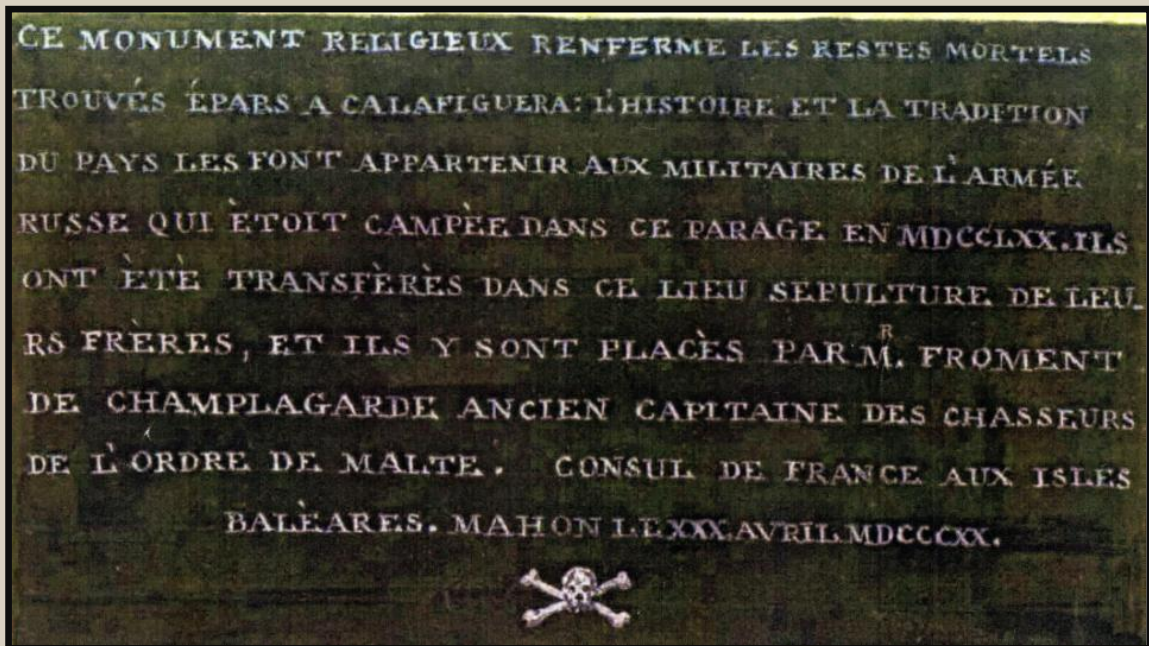
- (1) “La pirámide creo que existe todavía, hace pocos años que la vio el autor. La lápida conmemorativa del cenotafio ya había desaparecido. Ignoramos su paradero actual”.
- (2) “Fue enterrado en Diciembre de 1769, según consta en una lujosa lápida que se conserva todavía en la iglesia llamada de los griegos, convertida hoy en templo católico con el nombre de la Concepción”.

Hasta aquí lo que escribe Hernández Sanz, pero a la llegada reciente del correo electrónico que ha enviado la Sra. Erokina, con la fotografía del cuadro con mayor definición, he podido ampliar el epitafio escrito en francés, que revela que el cónsul francés de las Baleares – M. Froment de Champlagarde - el 30 de abril de

1820 depositó los restos de los marinos rusos que se encontraban esparcidos en Calafiguera. Enterado de los datos del epitafio, solicité la ayuda de los archivos del consulado francés, a través de doña Monique Larrazet, la cónsul francés de Mahón, que muy amablemente me atendió, y ahora estamos a la espera de esas noticias. También tomé la foto de la lápida de la Concepción, que amablemente nos facilitó el párroco de aquella iglesia.

Todos los datos que anteceden se los he enviado a doña Irina Eroquina del Museo de Moscú, enviándole adjunto, el grabado del entierro de Andreas, hijo del almirante Spiridof, y dando noticia de mi gestión en el consulado francés para conseguir más datos de sus archivos.

El epitafio que Hernández Sanz decía que había desaparecido, hemos afortunadamente podido recuperarlo ahora, al ampliar la fotografía del cuadro. Reproducimos este epitafio redactado por el cónsul francés de Baleares Mr. Froment de Champlagarde, antiguo capitán de cazadores de la Orden de Malta.



Epitafio del monumento de los marinos rusos de la Mola de Mahón

También hemos iniciado la búsqueda en la zona de la Mola -que se aprecia en el cuadro- para tratar de encontrar algún vestigio de la ruina del monumento.

Sólo nos resta agradecer, a las Sras. Eroquina, Larrazet y González, así como al Sr. Sastre, párroco de la iglesia de la Concepción, su inestimable ayuda, que nos ha permitido recuperar la imagen de un monumento ya desaparecido, que devolvemos a la memoria de los menorquines.